I.


Moderato ♪=76
Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Clarinetto piccolo (Es)
2 Clarinetti (A)
2 Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni e Tuba
Timpani
2 Arpe
[sempre a2]
Piano
Moderato ♪=76
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


1
dim.
Archi
p
cresc.
2
Fag.
f
pp
morendo
mp espress.
mp dim.
pizz.
arco



3
Fl.
a2
f
p
Archi
pp
4
cresc.
dim.


a2
5
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
I
I solo
espress.
dim.
pp
Archi
6
cresc.
dim.
f marc.
p cresc.


Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
a2
I
f espr.
cresc.
p cresc.
f espress.
dim.
mf
7
Fl.
Cl. picc.
Tr-be
ff
pizz.
I.II


a 2
8
Fl.
Cl. picc.
Fag.
I
a 2
Cor.
a 2
I. II
Tr-be
arco
arco
Archi
I
dim.
p
♩= 84
9
a 2
dim.
Cor.
a 2
dim.
p
non arpeggiato
Arpe
p espress.
div.
p
Archi
p
p
p


Arpe
Archi
10
Arpe
Archi
11
Picc.
p
Arpe
Archi


Picc.
morendo
12
Arpe
Archi
unis. pizz.
pizz.
unis. pizz.
div.
morendo
arco
arco div.
p espress.
p
pp
dim.
13
I solo
Fl.
Cl.
Fag.
C-fag.
II pp
pp
molto dim.
div.
arco


14
Fl.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Arpe
Archi
p espr.
div. in 3
Ob.
Cl. picc.
I solo
p cresc.
f cresc.
ff dim.
p morendo
arco
unis.
cresc.
dim.


15
Cl.
ppp
Arpe
p
Archi
P espress.
div.
pp
div.
pp
16
div. in 3
17
♩ = 92
P-no
una corda
secco
f
unis.
pp
unis. pizz.
f
pizz.
f


a2
Cor.
a2
P-no
Archi
a2
Cor.
a2
P-no
Archi


18
poco animando
a2
Cor.
I.II a2
Tr-be
P.no
Archi
19 ♩= 104
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
mp
f


20
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-no
pizz.
Archi
a 2


21
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-no
Archi
arco
pizz.


Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
P-no
Archi
a2
arco


22 Allegro non troppo ♩ = 126
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-no
Archi
a2
ff
mp marc.
arco


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Cor.
Tr-be
Archi
23
Fag.
Cor.
Archi
a 2
div.


24
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Archi
ff
a 2
f
Fag.
Tr-be
Archi
a 2


25
Picc.
ff
a 2
Fl.
ff
a 2
Ob.
ff
Cl. picc.
ff
a 2
Cl.
a 2
ff
Fag.
a 2
ff
C fag.
Cor.
a 2
f
a 2
f
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
25
div.
div. in 3
8
div. in 3
div.
div. in 3
Archi


♩= 132
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a 2
ff
f
unis.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
26
a2
unis.
f


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
div.


poco stringendo
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
cresc.
f
unis.
div.
f cresc.


27 Poco sostenuto ♩= 126
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
I.II muta in B
Fag.
C-fag.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
ff
f
pizz.
Archi


Tr-be
Tuba
Timp.
T-ro
Archi
28
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
a2
p
cresc.
ff
Tr-be
Tuba
Timp.
T-ro
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl. (B)
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi
a2
ff


Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi


29
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
T-ro
Sil.
Archi
a2
marc.
ff espress.
poco meno f
ff
fff
arco



Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
a2
cresc.
Tr-be
cresc.
Tr-ni e Tuba
a2 soli
ff
a2
Sil.
Archi


30
Picc.
a2
Fl.
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
Fag.
C-fag.
a2
ff
Cor.
a2
ff
Tr-be
a2
ff
Tr-ni e Tuba
a2
Timp.
P-tti
ff
Sil.
30
Archi


poco stringendo
31
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Sil.
poco stringendo
31
Archi
a2
ff


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
a 2
Cor.
a 2
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi



32
♩ = 138
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
T-ro
a2
ff
espress.
Archi
div.
fff


33
Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl.
picc.
a2
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
a2
Cor.
a2 fff espress.
fff espress.
Tr-be
a2
Tr-ni
e
a2
Tuba
Timp.
33
Archi


34
Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
a2
Fag.
C fag.
a2
dim.
pp
Cor.
a2
dim.
pp
a2
pp cresc. espress.
Tr-be
pp cresc. espress.
a2
Tr-ni e Tuba
a2
Timp
34
Archi
unis.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
Archi
a2


35
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
ff
II


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp
Sil.
Archi
a2
cresc.
ff


riten.
Largamente
36
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Sil.
riten.
Largamente
36
Archi



Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Archi
a2
ff


37
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
sff
C-fag.
Cor.
sf
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
37
Archi



38
molto riten.
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
ff
Cor.
tenuto
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
P-tti
Sil.
fff
Archi


a tempo con tutta forza
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-tam
Sil.
a tempo con tutta forza
Archi


rallentando
39 Più mosso ♩=84
I solo
Fl.
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ne III e Tuba
Timp.
Arpe
Archi
p dim.
morendo
pp
pppp
pizz.
arco
p
pp



*) Если валторнист не может взять ноту „си" piano, то надлежит играть октавой ниже, как указано. [Примеч. автора]

Horn I [Cor], 3rd bar: If the horn player cannot play the B *piano*, he should play it an octave lower than written. [composer's remark]


Picc.
Cl.
I
p cresc.
mf dim.
mf dim.
morendo
Arpe
Archi
42
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
I solo
p
I
p
I solo
p espr.
Archi


Ob.
Cl.
Fag.
Archi
I
cresc.
f
dim.
48
ppp
a2
Cor.
p cresc.
con sord.


44
Moderato ♩= 42
45
solo
Picc.
Fl.
I solo
morendo
Tr-be
I. II a 2
Timp.
Archi
con sord.
con sord.
Picc.
Fl.
I
Tr-be
I. II a 2
Timp
Arpe
V-no solo
con sord.
V-ni I
altri con sord.
gliss.
V-ni II
con sord.
V-le
V-c.
C-b.


46
con sord.
Cor.
III con sord.
p
Arpe
V-no solo
V-ni I
altri
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
dim.
47
III
I.II a 2
Tr-be
Timp.
Cel.
pp
morendo
pp

II.



48
Allegretto ♩= 138
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
senza sord.
ff
49
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl. (B)
Cor.
Archi
a2
solo
ff dim.
dim.
tr
p
pp
f


Fl.
Cl. picc.
Cor.
a2
p
50
Ob.
Cl.
Fag.
p cresc.
marc.
f marc.
cresc.
51
ff
V-c.
C-b.
mf
dim.
Archi
senza sord.
f marc.


52
tutti
senza sord.
f marc.
cresc.
ff
Archi
53
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
a2
mf
pizz.
fff


Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
I
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Arpe
[sempre a2]
Archi



Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl. picc.
Cl.
a2
Fag.
marc.
C fag.
Cor.
Tr-be
I
mf
mf
Tr-ni e Tuba
Timp.
mf
T-ro
P-tti
Archi
arco
f marc.
arco
f marc.


54
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
T-ro
Archi
a2
soli
arco
ff marc.
mf
ff
f


55
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi
a2
ff
II
p
sf
p subito
gliss.
arco
pizz.


Picc.
Fl.
II
Ob.
Cl. picc.
Cl.
II
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
Archi
f



Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
II
f marc.
cresc.
mf
p


56
Picc.
Fl.
a2
ff
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
soli
mf
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
f
56
Archi
ff marc.
gliss.
arco


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
T-ro
Archi
a2
con sord.
gliss.


57
Cor.
a2
Arpe
V-no solo
V-ni I
V-c.
pizz.
58
V-ni
rit.
a tempo
I solo
Fl.
V-le
59
Fag.
V-ni II
pizz.



60
rit.
Fl.
Fag.
Arpe
gliss.
p
Archi
arco sul C
pizz.
arco sul G
a tempo
61
tutti
arco
f marc.
senza sord.
Cor.
ff
div.
unis.


62
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Archi
a2
mf
sf
p subito
pp
dim.
pizz.
Picc
Cl. picc.
Fag.
C fag.
ff
f
morendo
arco
div.



63
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
unis.
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Arpe
Archi
a 2
ff
sf
p sub.
p


64
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Archi
a 2
mf
pp
dim.
pizz.
Picc.
Cl. picc.
ff
p
I
morendo
arco
div.
p dim.


65
Picc.
pp
Fl.
I
pp
Cl.
I.
pp
Fag.
I solo
p
C-fag.
solo
p
Cor.
a 2
pp
a 2
pp
pp
unis.
pp
Archi
pp
pp
pp
Fag.
I
C fag.
66
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
Archi


Picc.
Archi
Fag.
C-fag.
67
pizz.


68
Fag.
C fag.
Archi
cresc.
f
p
(pizz.)
Picc.
Fl.
Cl.
dim.
I


69
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Sil.
Archi
(pizz.)
pizz.



Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
Fag.
f marc.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Sil.
Archi
arco
f marc.
arco
f marc.


70
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
sole
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Sil.
Archi



Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Sil.
Archi
a 2
ff
f
arco
ff marc.


71
Picc.
Fl.
a2
Ob.
II
p
Cl. picc.
Cl.
Fag.
p sub.
C-fag.
Cor.
Tr-be
sf
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Sil.
Archi
arco
pizz.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Sil.
Archi
II
p
f


72
Picc.
f marc.
Fl.
ff
Ob.
a 2
Cl. picc
Cl.
Fag.
cresc.
C fag.
a 2 soli
soli
Cor.
Tr-be
mf cresc.
Tr-ni e Tuba
mf
Timp.
Archi
cresc.



Picc.
Fl.
a2
ff
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
f
ff marc.
gliss.
Archi
arco


73
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
a2
ff
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi
gliss.
[ff]


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a 2
I solo
soli
dim.
pizz.


74
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Sil.
Archi
a2
I
(pp)
ff
muta in A
arco div.
arco
74

III.



Общее число первых и вторых скрипок разделить на три равные части. Ввиду того, что не во всех оркестрах имеется одинаковое количество скрипок, рекомендуется писать в партиях все три голоса в виде „divisi in 3." [Примеч. автора] *All violins, Movement III:* All 1st and 2nd violins are to be divided into three equal sections. Since not all orchestras have the same number of violins, it is recommended that one write all three voices into the parts in the form of a "divisi in 3." [composer's remark]


76
I
V-ni II
III
I
V-le
II
I
V-c.
II
C-b.
cresc.
mf
77
espress.
mf
dim.
p


78
I
V-ni II
III
V-le
V-c.
C-b.
p espress.
p mf dim.
poco espress.
pp
mf espress.



I solo
79
Fl.
Arpe
p
I
V-ni II
III
I
V-te
II
I
V-c.
II
C-b.
I
80
p
riten.
morendo
V-c. II
p
dim.
p dim.


81 a tempo
Fl.
V-ni I II III
V-le I II
V-c. I II
C-b.
pp cresc.
f espress.
82
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Timp.
a 2
tenuto
espress.
div.


Largamente
Picc
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Timp.
Largamente
V-ni I II III
V-le I II
V-c. I II
C-b.
unis.


83
Poco più mosso
V-ni I
V-c.
C-b.
morendo
84
I solo
Ob.
dim.
pp
I
85
Fl.
Cl.
V-ni
II


Fl.
Cl.
I
II
V-ni
III
86
♩= 50
I solo
♩= 72
p
pp
V le
V-c.
C-b.
div.
poco calando
87
♩= 50
dim.
ppp
p I espress.
Fag.
C-fag.
C-III
V-ni III
pizz.
V-c. I



88
Cl.
Fag.
C-fag.
V-c. I
arco
mf
Ob.
P espress. cresc.
f
Cl.
a2
f espress.
Fag.
a2
p cresc.
f
C-fag.
p cresc.
f
II
V-ni
III
f espress.
f espress.
I
V le
mp espress. cresc.
f
II
p cresc.
f
I
V-c.
espress. cresc.
f
II
f espress.
unis.
C-b.
p cresc.
f


Picc.
Fl.
Ob.
cresc.
Cl. picc.
Cl.
a2
cresc.
Fag.
a2
cresc.
C-fag.
cresc.
Timp.
V-ni I
II
cresc.
III
cresc.
V-le I
cresc.
II
cresc.
V-c. I
cresc.
II
cresc.
C-b.
cresc.


89
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Timp
Sil.
Piano
a2
ff espress.
div.
V-ni I II III
V-le I II
V-c. I II
C-b.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Timp.
Sil.
Piano
V-ni I II III
V-le I II
V-c. I II
C-b.
ff espress.
a2
I



90
I
II
Cl.
ff
V-ni
III
V-le
V-c.
C-b.
div.
ff espress.
sfff


Cl.
I
II
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
fff
sfff


Cl.
I
II
V-ni I II III
V-le I II
V-c. I II
C-b.
sfff
91
Fl.
a2
ff espress.
Ob.
a2
ff espress.
Cl. picc.
ff espress.
Cl.
I
II
V-ni I II III
V-le I II
V-c. I II
C-b.
sfff


Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl. picc.
Cl.
I
II
Fag.
ff
C-fag.
Timp.
V-ni I
ff espress.
II
unis.
ff espress.
III
ff espress.
V-le
I
II
V-c.
I
II
C-b.
sfff
sfff


Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl. picc.
Cl.
I
II
Fag.
C-fag.
Timp
I
V-ni II
III
I
V-le
II
I
V-c.
II
C-b.
sfff
sfff


92
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
a2
I
II
muta in B
V-ni I II III
V-le I II
V-c. I II
C-b.
ff
fff
93
con sord.
pp
mf
morendo



I
V-ni II
III
poco espress.
I
V-le
II
con sord.
I
V-c.
II
pp
unis.
con sord.
C-b.
94
Arpe
mp
p
morendo
p espress.


95
Arpe
I
V-ni II
III
p espress.
I
V-le
II
p espress.
pizz.
p
I
V-c.
II
p
pizz.
p
C-b.
I
V-ni II
III
dim.
dim.
I
V-le
II
I
V-c.
II
dim.
C-b.
p
dim.


96
sola
p solo
Cel.
Arpe
p
pp
I
Vni II
III
V-le
V-c.
C-b.
[morendo]
morendo
arco

IV.



*[*Contrabassoon, 1st bar:* Incorrectly engraved as G in the Russian print; changed to D, according to an earlier source and the harmonic context (D Minor triad).]


accelerando
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
Archi
a 2
ff
fff
senza sord.
div.
unis.
accelerando


poco a poco
98
♩=104
Picc.
Fl.
a2
ff
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
unis.
div.
Archi


99
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi
a2
f marc.
div.
unis.


100
Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl. picc.
Cl.
a2
Fag.
ff
C-fag.
ff
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
ff
Timp.
100
unis.
Archi
ff
ff



♩= 108
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
ff
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
div.
unis.


101
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C.fag.
Cor.
III
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
div.
unis.
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C.-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
ff
unis.
f



102
♩= 120
a 2
Fag.
C-fag.
Tr-ni e Tuba
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
div.
unis.



♩= 126
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Archi
a2
unis.
div.
103
Cor.
Tr-be
I. II
ff
mf


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi


104 Allegro ♩=132
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
II
div.
unis.
ff
f


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
ff
unis.
III


Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
ff
Archi


105 accelerando
cresc.
Archi
a2
Cor.
f
106
I. II
ff
Tr-be


Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
a2
C-fag.
Cor.
a2
[ff]
IV
[f]
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi



107
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
a2
C-fag.
Cor.
I
IV
[f]
Archi
f
Archi


Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Archi
a 2
div.
unis.
I
Picc.

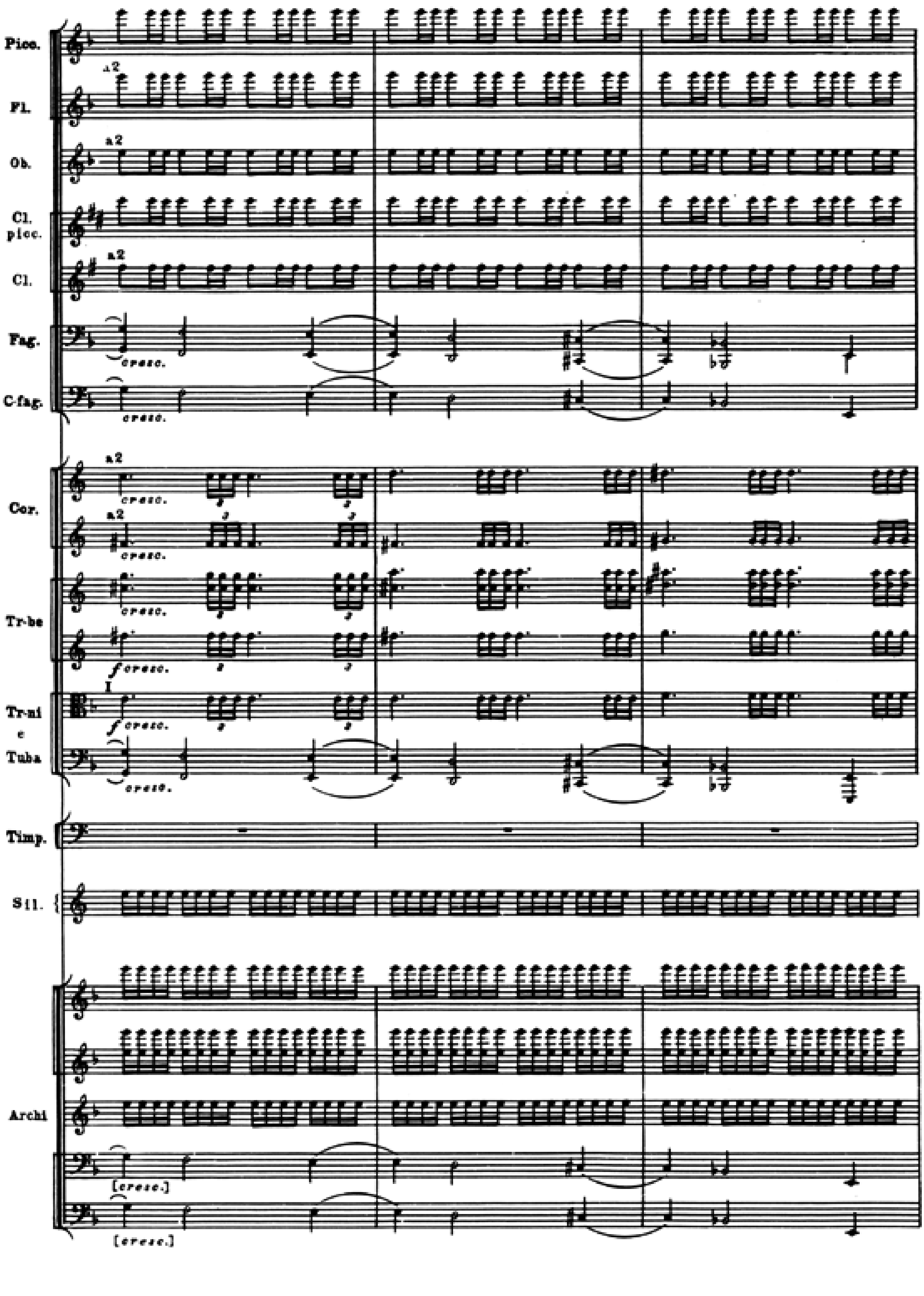


108 Più mosso 𝅗𝅥 = 72
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
I sola
Tr-be
unis.
div.
Archi
I


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Tr-be
I
Archi
109
a2
Cor.
I. II a2
pizz.


Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl. picc.
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
a2
a2
f
Tr-be
f
Tr-ni e Tuba
Timp.
Sil.
ff
Archi

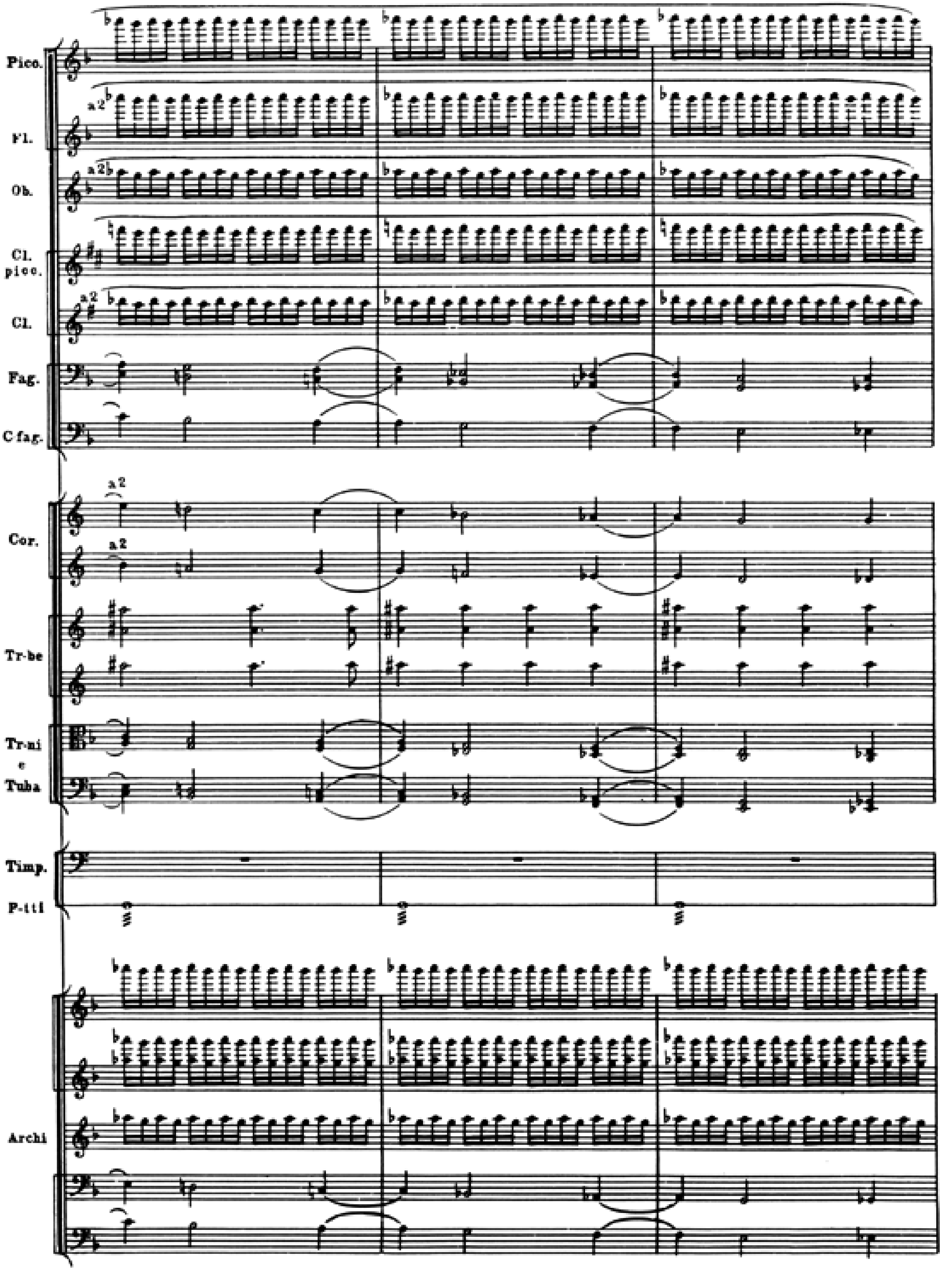

Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C.fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Sil.
Archi
a 2
arco
f


Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
Fag.
cresc.
C-fag.
cresc.
a2
Cor.
cresc.
a2
cresc.
Tr-be
cresc.
f cresc.
I
Tr-ni e Tuba
f cresc.
cresc.
Timp.
S11.
Archi
[cresc.]
[cresc.]


110
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Sil.
110
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Archi
a 2


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
colla bacch. di Timp.
p cresc.
Archi
a2


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Archi
a2


111
= 92
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
T.tam
a2
fff
ffff
ff
111
= 92
Archi



Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
unis.
fff
II


112
𝅗𝅥 = 80
Picc.
Fl.
a2
f
dim.
p
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
II
Cor.
Tr-be
pp
Tr-ni e Tuba
Timp.
f dim.
Archi


Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Archi
II
I solo
I
p espress.
div.
[p]


Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Archi
II
I
113
Poco animato
dim.
ppp
p
cresc.
espress.
div.
unis.
f espress.


Cl.
dim.
p
cresc.
Archi
114
f cresc.
ff
dim.
Fl.
115
I solo
Fag.
I
p espress.
unis.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Archi
116


117
Archi
unis.
pp
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
II
a 2
III
Archi
118
Cor.
I. II
Archi


Cor.
III
morendo
pp
Archi
119
pp


120
Fl.
Cor.
III. IV
pp
Archi
p espress.
Arpe
sole
p


121
♩= 100 - 108
Fl.
Cor.
Timp.
T-ro
soli
pp
pp
Arpe
Archi
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tuba
Timp.
T-ro
Archi
1
a 2
a 2
pp
p


122
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tuba
Timp.
T-ro
I
pp
a2
123
cresc.
mf
non marc.
tenuto
mf tenuto
IV



Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Timp.
a2
f
IV
mf
124
125
cresc.
II
III


126
Picc.
Fl.
a2
f
cresc.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
II
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
f tenuto


Fag.
C-fag.
Cor.
Timp.
Archi
I, II
mf
f
127
Tr-be
P-zo
cresc.


128
𝅗𝅥=116
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
P-tti
[ord.]
P-no
Archi
a2
ff
tenuto
8


Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Cassa
ff
P-no
Archi

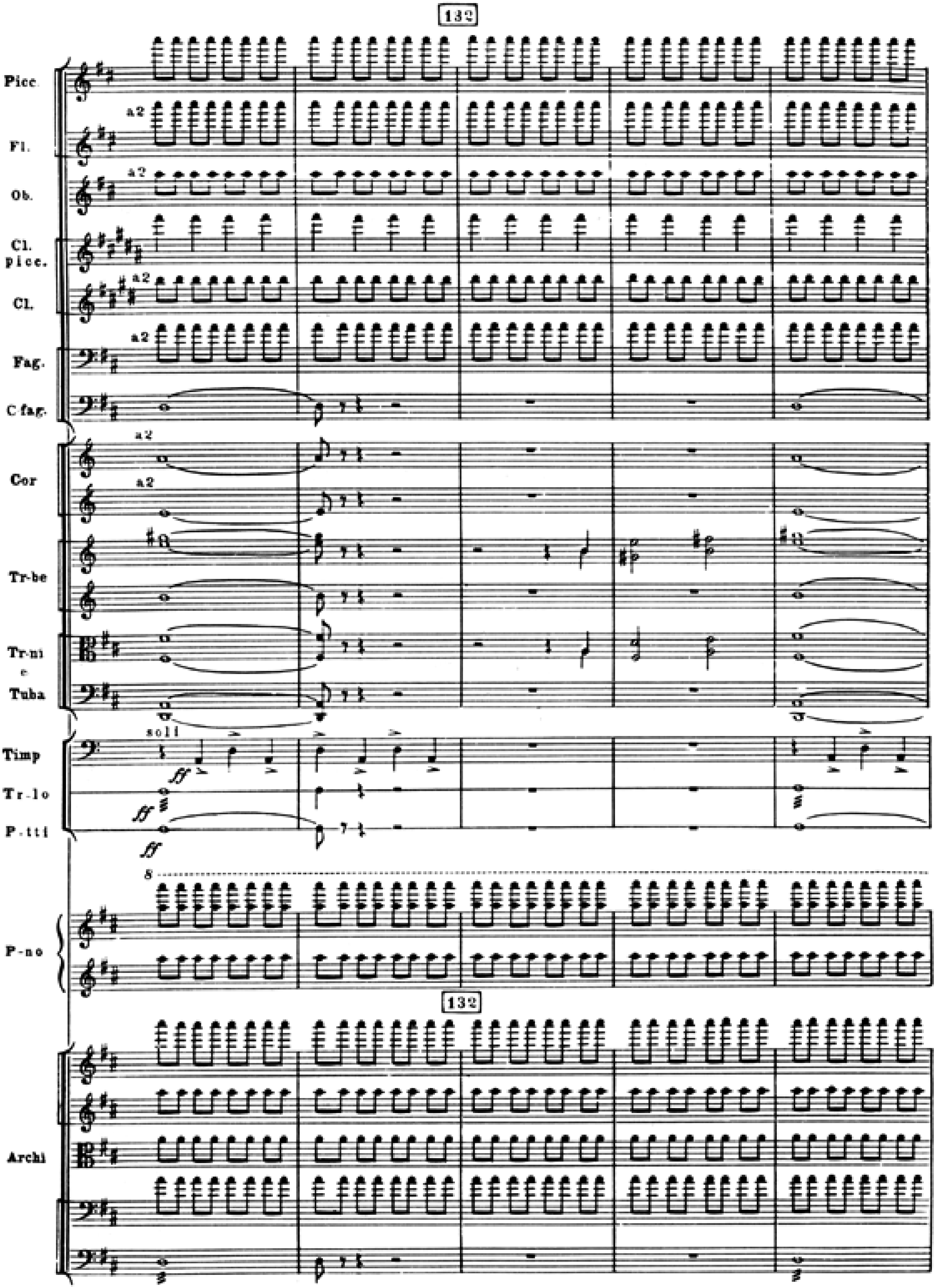

129
Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
Fag.
C-fag.
a2 soli
Cor.
a2 soli
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-no
129
Archi
div.


130
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-no
Archi
a2
ff
f
8
130

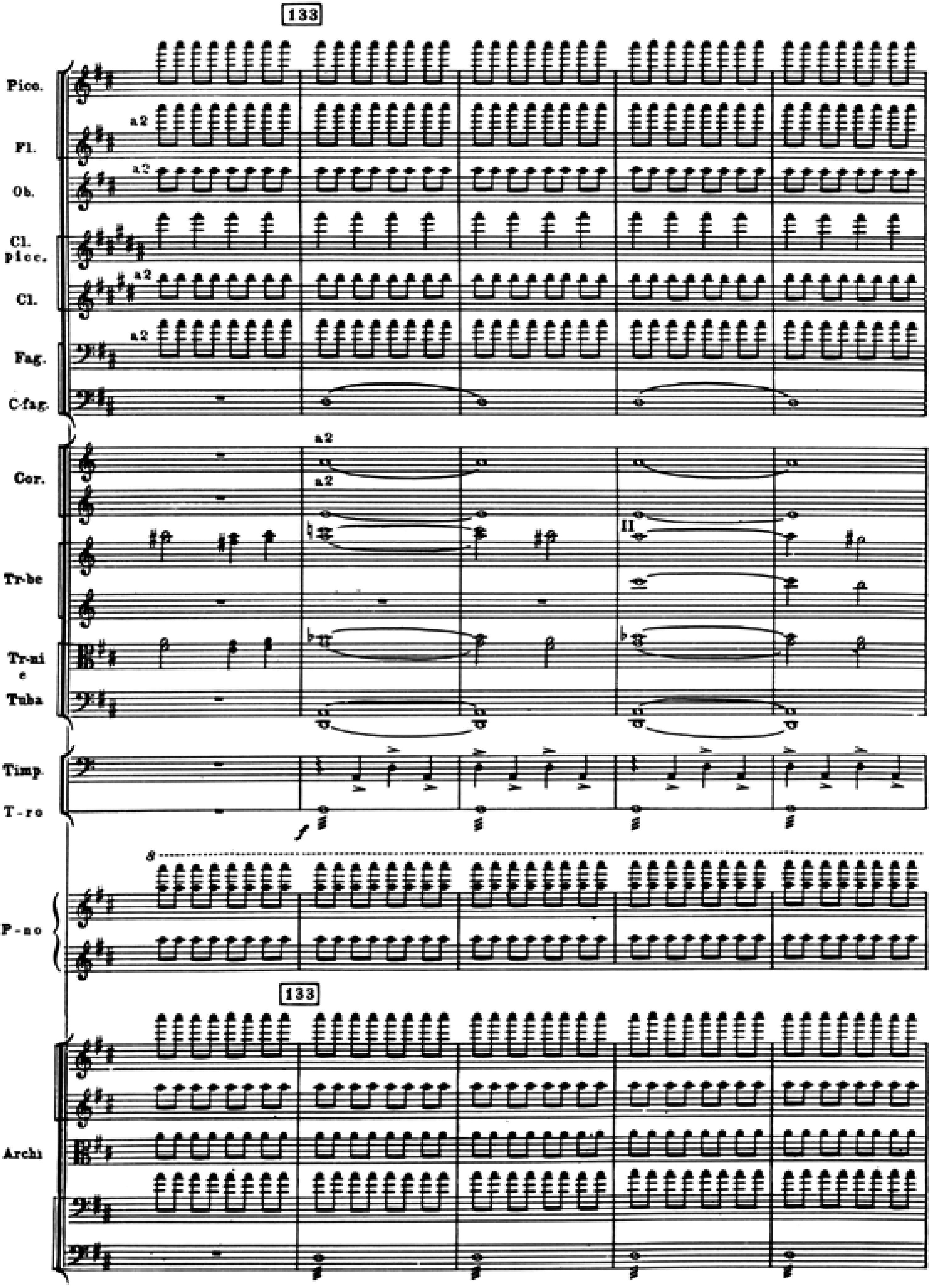

Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
p cresc.
P-no
Archi

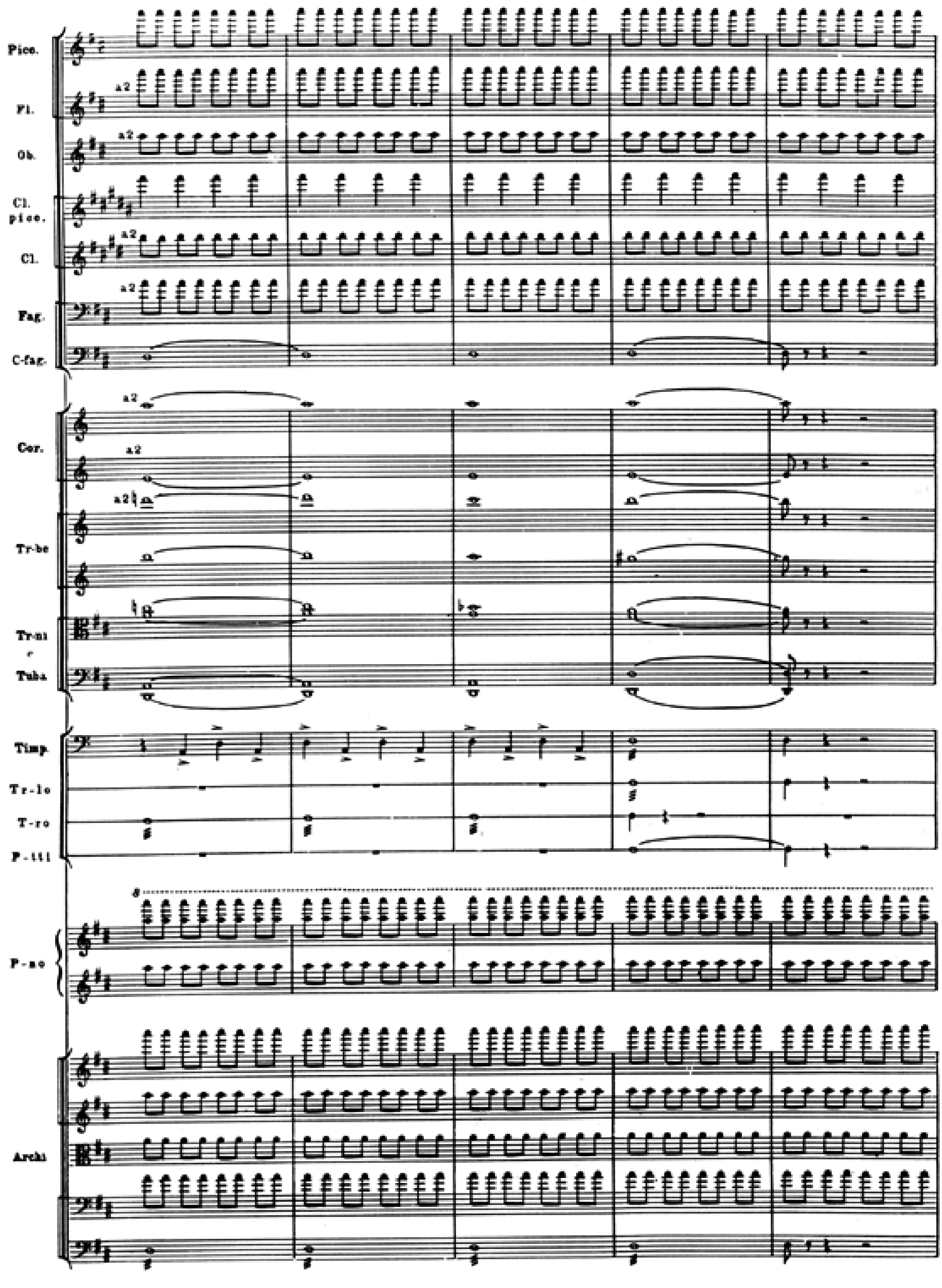

molto riten.
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-no
Archi
a2
cresc.
ff
f cresc.
unis.

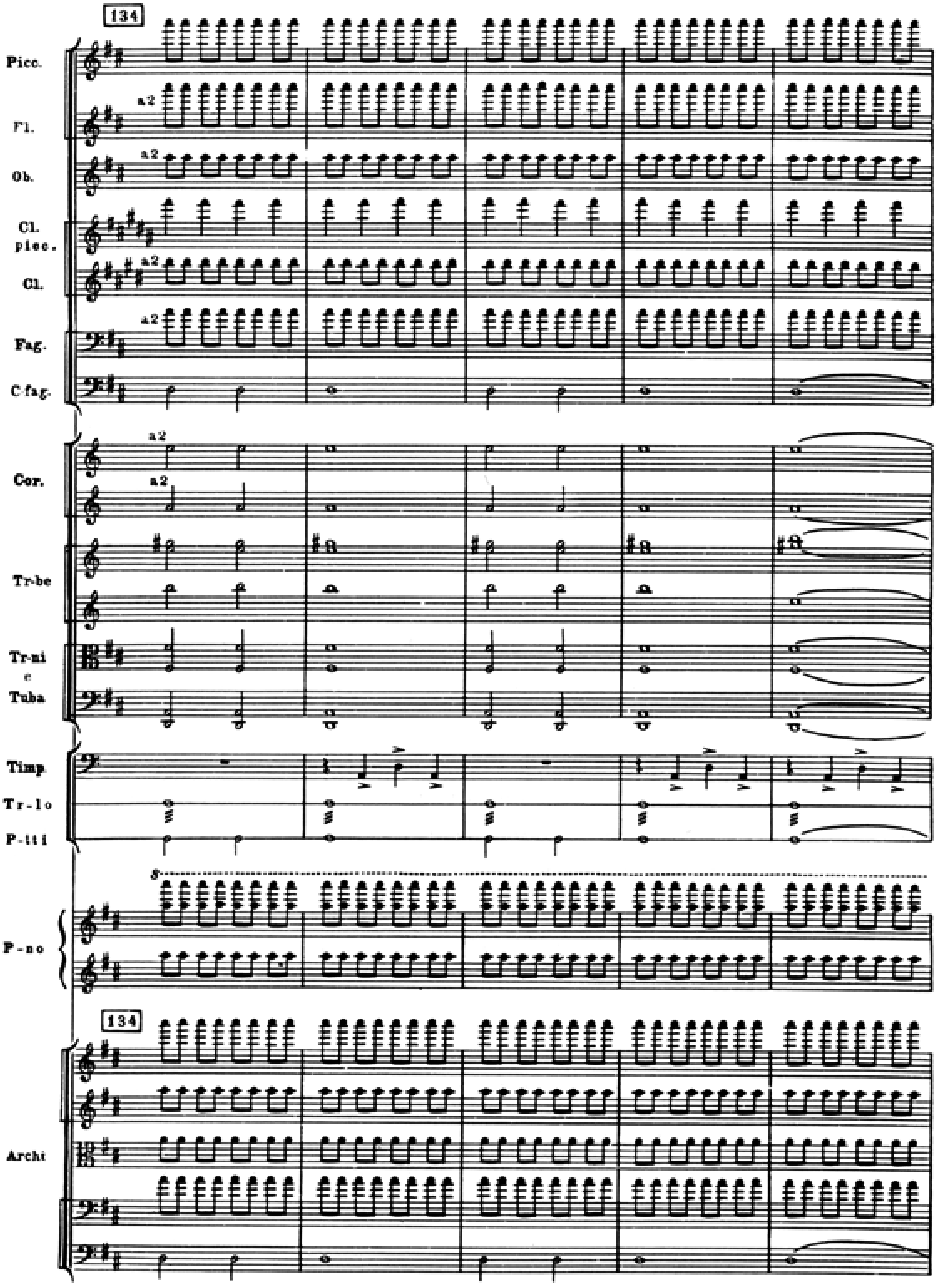

131
♩ = 188
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Trni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
Cassa
P-no
Archi
a2
sole

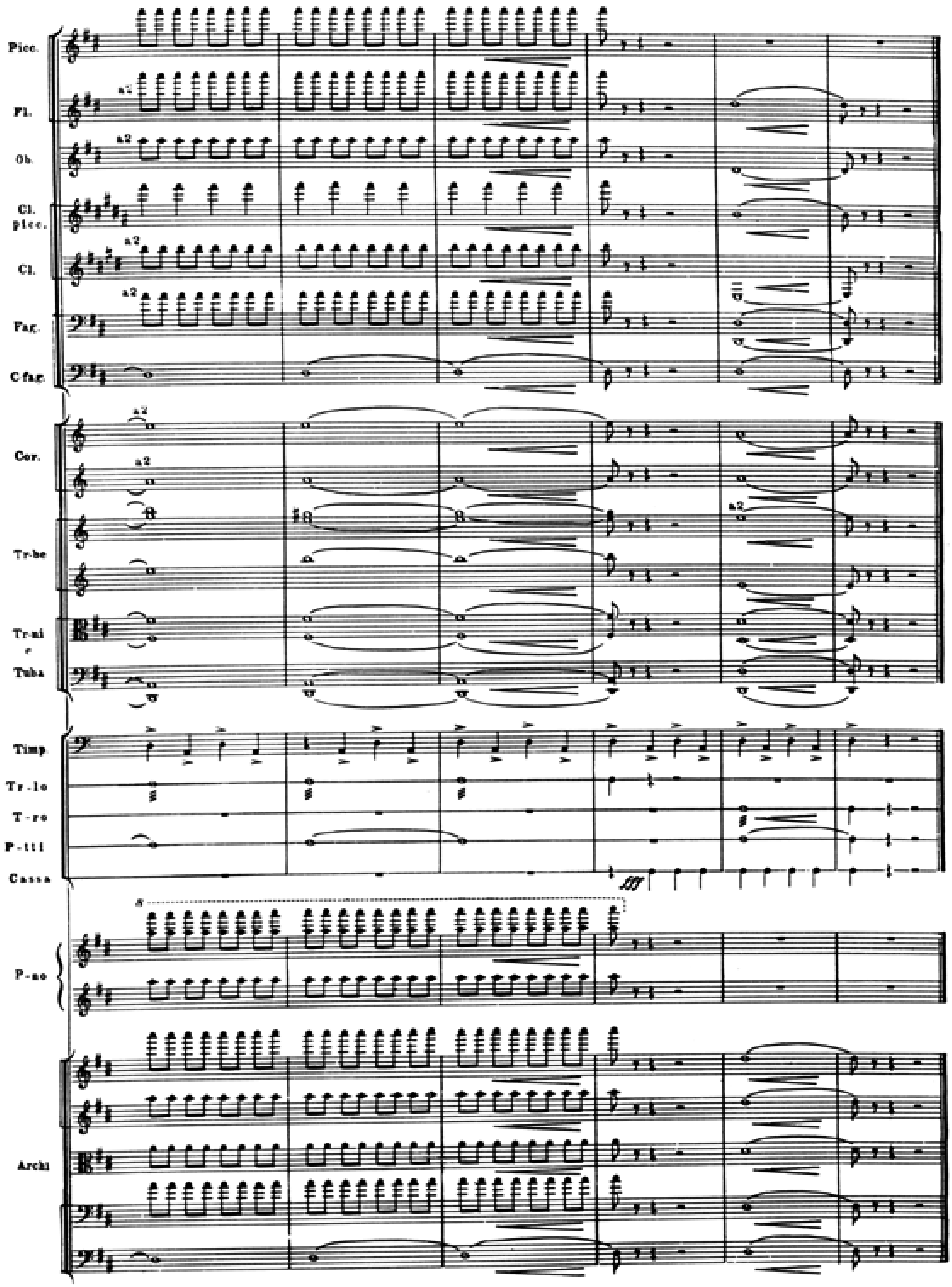

132
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
soli
ff
Tr-lo
P-tti
8
P-no
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
Tr-lo
P-tti
P-no
Archi
a2
8


133
Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
a2
Cor.
a2
II
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
f
8
P-no
133
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
P-no
Archi
a2


134
Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
a2
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
P-tti
8
P-no
134
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
Tr-lo
T-ro
P-tti
Cassa
P-no
Archi

THE END